

संस्कृत विभाग
डॉ० शकुन्तला मिश्रा राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय,
लखनऊ

के
स्नातक – संस्कृत विषय
हेतु

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020

के आधार पर तैयार 04 वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
के अर्न्तगत स्नातक प्रथम वर्ष (प्रथम एवं द्वितीय अधिसत्र) एवं एकेडमिक
इनहेंसमेंट प्रोग्राम के तहत संस्कृत भाषा सम्प्रेषण पाठ्यक्रम निर्माण
किया गया।

द्वारा विभागीय अध्ययन मण्डल दिनांक 16 अगस्त, 2025

डॉ० रमेश चन्द्र नैलवाल
सदस्य

संस्कृत विभाग, बाबा साहेब भीमराव
अम्बेडकर विवि रायबरेली रोड, लखनऊ

डॉ० विपिन कुमार झा
सदस्य

संस्कृत विभाग, बाबा साहेब भीमराव
अम्बेडकर विवि रायबरेली रोड, लखनऊ

प्रो० विजय कुमार कर्ण
वाह्य विषय विशेषज्ञ
संस्कृत विभाग, नवनालंदा महाविहार
नालंदा बिहार

प्रो० कामेश्वर शुक्ला
वाह्य विषय विशेषज्ञ
संस्कृत विभाग, गुवाहाटी विश्वविद्यालय,
असम

प्रो० यशवंत कुमार वीरोदय
अध्यक्ष,

विभागीय अध्ययन मण्डल

डॉ० शकुन्तला मिश्रा राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय, लखनऊ

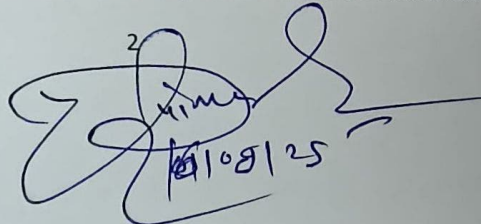
डॉ० शकुन्तला मिश्रा राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय, लखनऊ

पाठ्यक्रम संरचना स्नातक संस्कृत
STRUCTURE OF SYLLABUS FOR THE
U.G. PROGRAM: B.A. (SANSKRIT)

Semester/Year
SEMESTER -01
1st Year
04 YEAR

	Course Code	Type	Course Title	Credits	CIA	ESE	Max. Marks
Major discipline-1	A010101T	Core	संस्कृत महाकाव्य	3	25	75	100
Major discipline-2				3	25	75	100
Major discipline-3				3	25	75	100
Multidisciplinary Course	MDC-101			3			
Skill Enhancement Course	SEC-101			3			
Ability Enhancement Course	AEC-101			2			
Value Added Course	VAC-101			3			
				Total Credit - 20			
Semester/Year SEMESTER -02 1 st Year							
Major discipline-1	A010201T	Core	नाट्य साहित्य	3	25	75	100
Major discipline-2				3	25	75	100
Major discipline-3				3	25	75	100
Multidisciplinary Course	MDC-201			3			
Skill Enhancement Course	SEC-201			3			
Ability Enhancement Course	AEC-201			2			
Value Added Course	VAC-201			3			
				Total Credit - 20			

यदि विद्यार्थी प्रथम वर्ष के बाद अपनी पढ़ाई छोड़ता है तो उसे UG CERTIFICATE IN SANSKRIT प्रदान किया जायेगा


10/8/25

AEC-IIIrd Sem
भाषा सम्प्रेषण : संस्कृतभाषा एक परिचय
2 Credit

Module-1

संस्कृतवर्णमाला, महत्व एवं उच्चारणस्थान
विभक्ति, पुरुष, पुरुषभेद, वचन एवं लिंग

Source-

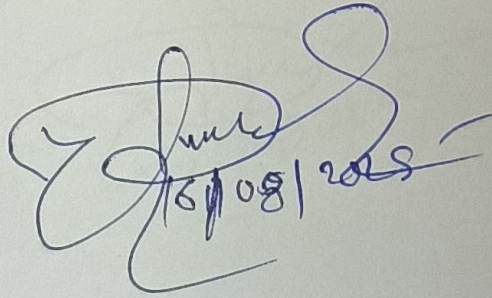
- ia601408.us.archive.org/29/items/in.ernet.dli.2015.402745/2015.402745.Praod-Rachananuwadkomude.pdf

Module-2

चयनित संवाद-यमनचिकेता, 20 चयनित श्लोक नीतिशतक एवं गीता

Sources-

- dn790004.ca.archive.org/0/items/Works_of_Sankaracharya_with_Hindi_Translation/Kathopanishad_Sankara_Bhashya_with_Hindi_Translation_-_Gita_Press_1951.pdf
- ia803102.us.archive.org/19/items/nitishatakamofbhartrharidr.rajeshwarkumarmusalgankar/Nitishatakam_Of_Bhartrhari_-_Dr._Rajeshwar_Kumar_Musalgankar.pdf
- [279.pdf](#)


6/08/2018

AEC-IVth Sem
भारतीय विज्ञानप्रवाह एक परिचय
2 Credit

Module-1

पद परिचय, शब्दरूप-राम, लता, नदी, हरि, युष्मद्, एवं अस्मद्
धातुरूप-भू, पठ्, लिख् खाद्, पा, गम्
संख्यापरिचय

Source-

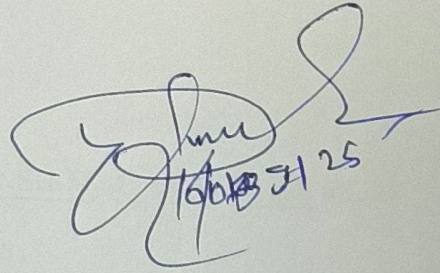
- ia601408.us.archive.org/29/items/in.ernet.dli.2015.402745/2015.402745.Praod-Rachananuwadkomude.pdf

Module-2

प्राचीन कृषिशास्त्र-05 चयनित पद्य
पादपविज्ञान-05 चयनित पद्य
भारतीयविज्ञान- 05 चयनित पद्य
चिकित्साविज्ञान- 05 चयनित पद्य

Source-

- [014_Vedo_Me_Vigyana_of_Dr_Kapila_Deva_Dwivedi.pdf](#)


16/08/21 25

संस्कृतमहाकाव्य
1st Year, 1st Sem
3 Credits

Module-01

संस्कृतसाहित्य का उत्पत्ति एवं विकास
काव्यप्रकार

Source

- [dn790000.ca.archive.org/0/items/kavya-prakash-chhote-lal-tripathi/Kavya Prakash - Chhote Lal Tripathi.pdf](https://dn790000.ca.archive.org/0/items/kavya-prakash-chhote-lal-tripathi/Kavya%20Prakash%20-%20Chhote%20Lal%20Tripathi.pdf)

Module-02

महाकाव्य एवं खण्ड काव्य के लक्षण

Source

- [sahityadarpanah](#)

Module-03

कालिदास का जीवन एवं कृतित्व
रघुवंश प्रथमसर्ग का प्रतिनिधि अंश

Source-

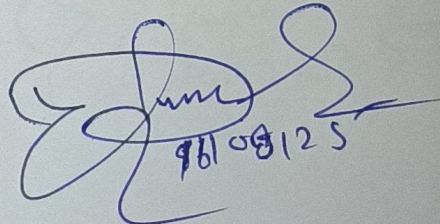
- [2015.509111.RAGHUVANSH-MAHAKAVYA.pdf](#) p.1-15

Module-04

भारवि का जीवन एवं कृतित्व
किरात प्रथमसर्ग का प्रतिनिधि अंश

Source

- [Kiratarjuniya Mahakavya : Mahakavi,bharvi : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)


96108125

नाट्यसाहित्य

1st Year, 2nd Sem

3 Credits

Module-01

संस्कृत नाटकों का उद्भव एवं विकास
नाटक के लक्षण

Source

- [sahityadarpanah](#)

Module-02

रूपकों एवं उपरूपकों के प्रकार
नाटक, नाटिका एवं प्रकरण

Source

- [sahityadarpanah](#)

Module-03

भास का जीवन एवं कृतित्व
स्वप्नवासवदत्तम् प्रथमसर्ग का प्रतिनिधि अंश

Source-

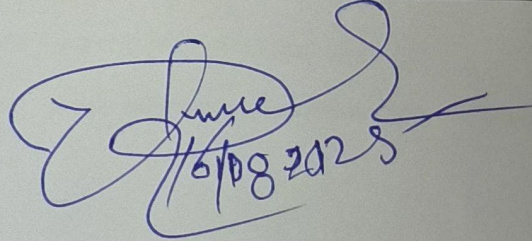
- ia601403.us.archive.org/32/items/in.ernet.dli.2015.408114/2015.408114.The-Bhasanatakachakram.pdf

Module-04

रत्नावली (प्रथम दो अंक)

Source

- [Ratnavali Natika of Mahakavi Sri Harsha - Dr. Rajeshwar Shastri Musalgaonkar.pdf](#)


1/6/08 2023